
Peter Schindler
Kleiner Stock, ganz groß

Ein Waldmusical

Text: Christian Gundlach und Peter Schindler

Fassung 1:

1–2stg Kinderchor, Solisten
Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott
Bass, Schlagzeug und Klavier

Fassung 2:

1–2stg Kinderchor, Solisten, Klavier
(Bass und Schlagzeug ad lib.)

Partitur

13

Fl

Ob

Clt

Fg

Pno

Cb

Dr

A⁷(b⁹) Dm/A Gm G[#]o7 A

f

mf

2.

18

Fl

Ob

Clt

Fg

Cb

Dr

23 *sich beruhigend* **maestoso** ♩ = 70

Fl *molto rit.*

Ob *molto rit.*

Cltr *molto rit.*

Fg *molto rit.*

Pno *molto rit.* *f* Gm Dm/F E^{ø7} A⁷ Dm Gm Dm/F

Cb *pizz.*

Dr *molto rit.* *mp* on Cymbal

29

Fl *p*

Ob *p*

Cltr *p*

Fg *p*

Gm/B^b Dm/A Gm G^{#ø7} A⁷ Gm G^{#ø7} A⁷ Gm⁶ A⁷ *rit.*

Cb *p*

Dr *p* *rit.*

Vorspiel Lied 1
attacca

Frei im Tempo

Lied 1 Nach dem Sturm

Musik: Peter Schindler
Text: Christian Gundlach / Peter Schindler

Moderato ♩ = 170

The musical score is arranged for a woodwind quintet, a chorus, piano, bass, and drums. The tempo is Moderato with a metronome marking of 170. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system includes parts for Flute (Fl), Oboe (Ob), Clarinet (Clt), Bassoon (Fg), Chorus, Piano (Pno), Bass, and Drums (Dr). The piano part includes chords: D, G, D, A/C#, Hm, and Em7. The bass part includes the instruction 'pizz.'. The drum part includes 'on Cymbal' and 'mp'. The chorus part includes the lyrics: '1. Nach dem'. The second system includes parts for Oboe (Ob), Bassoon (Fg), Chorus, Piano (Pno), Bass, and Drums (Dr). The piano part includes chords: D, A/C#, Hm, Em7, A, D/F#, G, D/F#, Em7, D, A6, and A7. The bass part includes the instruction 'pizz.'. The drum part includes 'mp'. The chorus part includes the lyrics: 'Wald so fried-lich aus, nach dem Sturm, nach dem Sturm kommt die Son-ne wie-der raus. Und die die Luft so kühl und klar, nach dem Sturm, nach dem Sturm liegt der Wald so fried-lich da. Und die'. A large watermark 'PROBEPAKUNGSBEIHEFT' is overlaid diagonally across the score. A magnifying glass icon is located in the bottom right corner of the second system.

17

Ob

Fg

Chor

Vö-gel sin-gen wie-der ih-re fro-hen, hel-len Lie-der,
 Äs-te, die ma-ro-den, lie-gen ab-ge-knickt am Bo-den, nach dem Sturm, nach dem Sturm, nach dem Sturm!

Pno

Bass

Dr

D G D A/C# Hm Em7 A D

25

Fl

Ob

Clt

Fg

Chor

wird bald al-les wie-der grün, wird der Wald durch ein Wun-der wie-der

D A/C# Hm Em7 A D/F# A7/E

Bass

Dr

32

Fl

Ob

Cltr

Fg

Chor

blühn. Nach dem Sturm scheint die Sonne mit ihrer Kraft, mit der sie wie

Pno

D G D Hm

Bass

Dr

40

Nachklang des Sturms

Fl

Ob

Cltr

Fg

Bass

Dr

arco

f

mf

Dm Gm Dm Gm Dm Gm G#07

48 **poco rit.** **a tempo** | 2. **poco rit.** **p**

Fl *dim.* **p**

Ob *dim.* **p** **mf**

Cltr *dim.* **p**

Fg *dim.* **p** **mf**

Chor **mf**

Pno *dim.* **p** **mf** 2. Nach dem Gm ⁴⁾

Bass *dim.*

Dr *dim.*

Szene 1 Der kleine Stock erwacht

*Der kleine Stock liegt inmitten der Laubblätter;
Er wurde von dem Sturm heruntergewirbelt u*

Kleiner Stock: Was'n jetzt los? Eben war ich doch noch ein Ast u... ch im... ant wiegen, und jetzt ...

Die Eiche: Bist du ein Stock.

Der Ahorn: *(abfällig)* Aber nur ein zierl...

Kleiner Stock: *(neugierig)* Was ist ei...

Die Eiche: Ein Ast ohne Br...

Kleiner Stock: Und wo j...

Die Birke: Ich v...

Kleiner Stock: Kan... chen.

Die L... icht klettern!

...st abgebrochen. Wieder drankleben geht nicht.

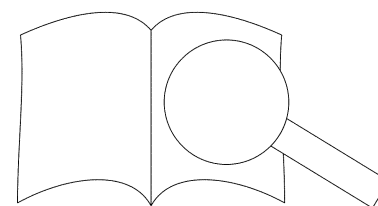
ck: ...ußen ich ... *(die Stockkinder strecken den Stock zur Präsentation ein Stück nach vorne)* ... bin

Die ... soll ich da erst sagen? Ich hab jetzt 'ne Lücke!

Kleiner S... Aber wie soll ich denn jetzt die Sonne sehen? Ihr Bäume macht hier am Boden doch überall Schatten.

Die Birke: Na und? Wir stehen doch auch am Boden!

Kleiner Stock: Ja, aber du bist ein richtiger Baum! Du hast eine Baumkrone, die bis in den Himmel ragt.
Ich hingegen bin nur ... *(langsam wird ihm seine neue Situation klar)* ... ich bin nur ein Stock!



Lied 2 Das Wiederaufstehnlid

Musik: Peter Schindler
Text: Christian Gundlach / Peter Schindler

Moderato $\text{♩} = 76$

Fl

Ob

Cl

Fg

Chor

Pno

Cb

Dr

arco

on HiHat

mf

mp

1.-4. . . lei - nen

10

Fl

Ob

Cl

Chor

Pno

Cb

Dr

ner. 1.-4. Hier am Bo - den sieht er kei-ne Son - ne mehr. Wieg-te sich im Baum

mf

mp

19

poco rit. a tempo

Fl

Ob

Clt

Fg

Chor

stets in ih-rem Schein, ein-sam liegt er da und fühlt sich ganz al - lein. ich j - zu

Gm A7 Dm Gm7 G#o7 A7 D m

Pno

Cb

Dr

mp Kleinr

p

p

p

p

p

27

Fl

Clt

Fg

Chor

me Son - ne fehlt mir je - der Mut. Wieg - te mich im Baum stets in ih-rem Schein,

C7 F Gm C7 F Gm A7 Dm

Pno

Cb

Dr

37

poco rit.

un poco più $\text{♩} = 80$

Fl

Ob

Clt

Fg

Chor

ein-sam lieg ich da und fühl mich ganz al-lein. Stöck-lein, Stöck-lein gib nicht

Gm⁷ G#^{o7} A⁷ Dm D G

Pno

Cb

Dr

mf

f Baumchor

44

Fl

Ob

Clt

Fg

Chor

Re-gen gehn vor-bei, ein jun-ger Tag macht al-les neu! Stöck-lein, Stöck-lein, hab Ver-

Em⁷ A⁷ D E⁷ A⁷ D G

Pno

Cb

Dr

50

Fl
Ob
Clt
Fg

Chor
trau'n: Du musst nur nach vor-ne schau'n, denn siehst du auch die Son-ne nicht, strahlt doch

Pno
D D G D Em7 A7 D

Cb
Dr

57

Fl
Ob
Clt
Fg

Chor
r: Wer tief fällt, steht wie - der auf! Klei-ner Stock, ver - lass dich drauf: Wer tief

Pno
D Em/G D/F# Em7 A D G A7 - Em/G D/F#

Cb
Dr

63

Fl

Ob

Cltr

Fg

Chor

Klatschen Klatschen

fällt, wer tief fällt, wer tief fällt, steht wie - d

Em⁷ D Em⁷ D/F# G⁶ Em⁷ D/A

Pno

Cb

Dr

Szene 2 Der Hund spielt mit dem kleinen Stock

*Ein Hund kommt des Weges getollt. Er schnüffelt
Dann stößt er auf den kleinen Stock, der ihm*

*... Er tollt im Laub herum.
... auf ihren Handflächen gehalten wird.*

Hund: Du bist ja ein tolles Spielzeug!

Kleiner Stock: Ich bin kein Spielzeug. Ich bin ein

Hund: Äste wachsen an Bäumen.

Kleiner Stock: Der Wind hat mich her

Hund: Dann bist du ein

Kleiner Stock: Nein, ich bin

... die Sonne wiegen! Kannst du machen, dass ich die Sonne wieder sehen kann?

Hund: Ich k

Kleiner Stock: A

*... in ... den kleinen Stock aus den Händen und wirft ihn hoch in die Luft.
... den Boden.*

Hr ... sehen?

... kann ich nicht.

... beginnt, an dem kleinen Stock zu knabbern.

St ... rui Teufel! Das ist ja ekelhaft!

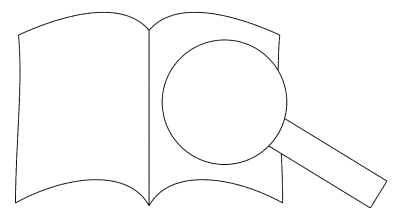
... Du schmeckst gut ...

Kleit. ... ck: Ich schmecke überhaupt nicht! Hör auf, an mir rumzukauen!

Hund: Ich könnte dich verbuddeln.

Kleiner Stock: Dann werde ich schmutzig!

Hund: Aber was soll ich denn sonst mit dir machen? Du bist doch ein Stock!



Lied 3 Ein Hund und ein Stock

Musik: Peter Schindler
Text: Christian Gundlach / Peter Schindler

Allegretto ♩ = 180

Fl

Ob

Cl

Fg

Chor

Hund *f*

Wuff Wuff Wuff Wuff Wuff

F Bb F/C F

Pno *mf*

Cb *mf* pizz.

Dr *mp* on Cymbal

9

Ob *mp*

Cl *mp*

Fg *mp*

Chor *mf*

1. F

„ dann hebt sich mei - ne Lau - ne: Wenn er vor mir liegt, schnüf - fel
kann man tol - le Sa - chen ma - chen: Ich beiß' auf ihm he - rum, und dann
krieg ich nie - mals Lan - ge - wei - le. Hab ich ei - nen Stock, brauch ich

F F C7

Cb *mp*

Dr

Ob
Clt
Fg

Chor

ich dran rum und stau - ne: Ich bell' ihn an vor lau - ter Ta - ten - drang,
 hör ich es schon kra - chen. Ich wet - ze mei - ne Zäh - ne an ihm blank,
 kei - ne Na - gel - fei - le. Ich grab ein Loch und leg den Stock hi - nein,

Pno

C7 F Bb Gm7 C7 F

Cb
Dr



Ob
Clt
Fg

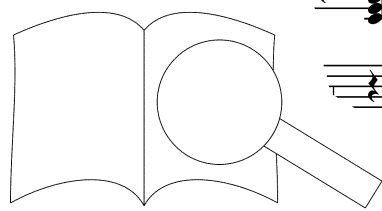
Chor

... an stun - den - lang! Dann wer - fe ich ihn glück - lich in die
 ... lich ist der Klang, wenn die Rin - de sich zu Sä - ge - mehl zer -
 ... nur ganz al - lein! Und mor - gen grab ich ihn dann wie - der

Pno

C Gm7 C7

Cb
Dr



PROBEN
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

27

Fl

Ob

Clt

Fg

Chor

Luft, _____ oh, wie herr - lich ist sein har - zig fri - scher Duft!
 legt, _____ und ich knur - re, wenn der Stock sich frech be - weg!
 aus, ganz nach Be - darf, denn das Lö - cher - gra - ben hält die Kral - len scharf!

F C/E F Gm7 F/A Bb F/C Bb/C F/C C7

Pno

Cb

Dr

mf

mf

33

Fl

Ob

Clt

Fg

Chor

ein tol - les Team, wenn sie durch den Wald und ü - ber Wie - sen zieh'n. Sie

C7 Bb/C C7 C7 Gm7 Bb/C F/C C7 F C F F

Pno

Cb

Dr

mf

41

Fl

Ob

Cl[#]

Fg

Chor

tol - len und sie rol - len durch das grü - ne Gras. Ja, ein Hund

B \flat B \flat F Gm⁷ F/A F B \flat F' B \flat F/A

Pno

Cb

Dr

47

Fl

Ob

Cl[#] tr

Fg

Chor

Ja, ein Hund und ein Stock, die ha - ben ganz viel Spaß!

F F B \flat F/A F B \flat F/A F F/A C¹³ C⁷ F

Pno

Cb

Dr

Hundeherrchen: Bello! (aus dem Off)

Der Hund spitzt die Ohren, lässt den kleinen Stock achtlos fallen und läuft brav zu seinem Herrchen.

*Die Stockkinder gehen auf den kleinen Stock zu und heben ihn vorsichtig auf.
Dann halten sie ihn wieder auf ihren Handflächen waagrecht vor sich.*

Kleiner Stock: Hundesabber! Buäh! (Die Stockkinder wischen den kleinen Stock angeekelt ab)
Und ich könnte wetten, es fehlt auch ein Stück. Hat er einfach abgekauht! Wie seh' ich denn jetzt aus?

Der Ahorn: Aber der Hund hatte richtig viel Spaß mit dir!

Kleiner Stock: Ich bin aber kein Hundebespaßer! Ich bin ein ... ein ... (niedergeschlagen) ein Stock, der mal ein Ast war.
An einem Baum ...

Reprise Lied 2 Das Wiederaufstehnlid Strophe 2

Szene 3 Die Frau angelt mit dem kleinen Stock

Eine Frau kommt suchend hereingelaufen.

Frau: Hat jemand meinen Schlüsselbund gesehen? Ich hab ihn hier verloren, hier im Wald.
Muss gerade eben passiert sein!

*Die Frau läuft verzweifelt ins Publikum und fragt nach ihrem Schlüssel! Erfolg.
Sie geht wieder auf die Bühne.*

Was mach ich nur ohne meinen Schlüssel? Ich muss doch meine Sachen mitnehmen! ...ause!

Plötzlich dreht sich die Frau mit einem Ruck herum zu dem

Moment mal, was glitzert denn da in dem Bach?

Die Frau geht zu dem Bach und schaut angestrengt hin.

Da ist ja mein Schlüssel! Hurra, ich hab ihn gefunden!

*Die Frau versucht, mit der Hand nach dem Schlüssel zu greifen.
... nicht ran.*

Hmm, das ist zu tief. Ich brauch einen Stock!

Die Frau sieht sich um, entdeckt den kleinen Stock.

Du bist ja eine perfekte Angel!

Kleiner Stock: Ich bin keine Angel!

Frau: Äste wachsen ja überall!

Kleiner Stock: Der Wald ist voll!

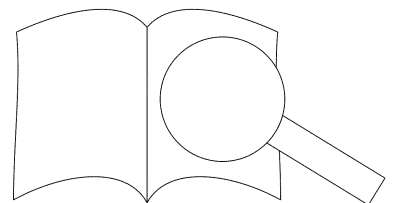
Frau: Du bist doch ein Stock!

Kleiner Stock: Ich hab mich im Licht der Sonne wiegen!
Denn die Sonne wieder sehen kann?

Frau: Komm, ich fische nach deinem Schlüssel an. Im Wasser spiegelt sich die Sonne!

*Die Frau balanciert den kleinen Stock auf dem Stein und greift nach dem Stock und geht zum Fluss. Sie balanciert auf einem glitschigen Stein in Ufernähe;
... einen Stock in ihrer ausgestreckten Hand nach ihrem Schlüssel zu angeln.*

Das Reprise Lied 4 beginnt. s



Lied 4 Pass auf, gib Acht!

Musik: Peter Schindler
Text: Christian Gundlach / Peter Schindler

Poco allegretto ♩ = 130

Fl *mp*

Ob

Fg *mp*

Chor *mf* Frau

1. Das Stöck-lein
2. Zu - hau - se

Pno *mp*

Cb *mp* pizz.

Dr *mp* on HiHat

Ob

Cltr

Fg

Chor

zu - rück. Die An - gel - ru - te ist per - fekt, nun kräf - tig den Arm aus - ge - streckt. Ich
... gst Ra - batz, die muss ich end - lich füt - tern gehn, das kann doch ein je - der ver - stehn. Drum

Cb

Dr

13

Fl

Clt

Fg

Chor

hof-fe, dass der Stein mich hält, die Ta-sche nicht ins Was-ser fällt. Das Stöck-lein bringt mir
 hof-fe ich, das geht hier gut, das Was-ser rauscht und auch mein Blut, denn oh-ne die-

Fm C7 Fm C7 Eb7 Ab

Pno

Cb

Dr

19

Fl

Ob

Clt

Fg

Chor

ur! Pass auf, und gib nur Acht, es fehlt nur noch ein klei-nes Stück! Pass

mer Stock

Fm F C7 Dm Am7

Cb

Dr

Fl
Ob
Cltr
Fg

Baumchor

Chor

auf, pass auf, denn mit Be-dacht, da ist es gleich ge - glückt! Pass auf, und

Pno

Bb F Gm7 C7 F F

Cb

Dr

Fl
Ob
Cltr
Fg

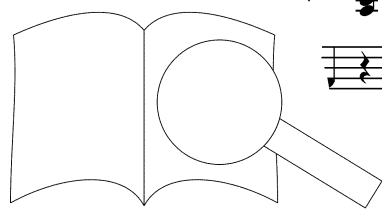
1. 2.

Chor

... auf, denn mit Be-dacht, da ist es gleich ge - glückt! glückt!

Pno

F Gm7 C7 F F



Cb

Dr

Fl
Ob
Clt
Fg

Chor

Frau

Nur noch ei - nen Ruck, dann

Pno

Cb

Dr

Fl
Ob
Clt
Fg

Chor

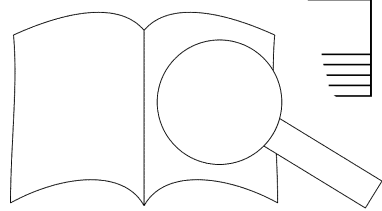
Die Frau kriegt ihren Schlüsselbund mit dem Stock zu fassen..
Frau: Hab ihn!

ck he - ran. Dann zieht sie den Stock mit einem Ruck zu sich heran.
Kaum kriegt sie den Schlüssel zu greifen,
lässt sie den kleinen Stock achtlos ins Wasser fallen.

Pno

Cb

Dr



54

Fl
Ob
Cltr
Fg

Chor

schaft! Hab ich ein Glück, mein Schlüs-sel kam zu mir zu-rück! Nun ei - ' and

Pno

Cb

Dr



60

Fl
Ob
Cltr
Fg

Chor

ih - ren Schmaus. Nun ei - le ich ge - schwind nach Haus und geb der Kat - ze

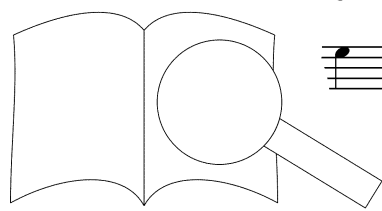
Pno

Cb

Dr

molto accel. al fine

tr



PROBEN
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

65

Fl

Ob

Clt

Fg

Chor

Pno

Cb

Dr

ih - ren Schmaus.

C7(sus4) C7 F

Frau: *(freudig laut)* Kätzchen! Mama kommt!
Die Stockkinder fischen den kleinen Stock aus dem Wasser. Sie ha *n* *waagrecht vor sich.*

Kleiner Stock: Jetzt bin ich pitsche-patsche-nass!

Die Eiche: Stell dich nicht so an, du bist doch nicht aus Zucker!

Die Birke: Als du noch ein Ast warst, wurdest du auch ganz c

Kleiner Stock: Das war was völlig anderes! Damals hatte ich noch Bl. *i* ist o. *n* einfach abgeperlt.
 Aber jetzt komm ich mir vor wie eine Bie *h*ne Blütr

Die Kiefer: Ohne dich hätte die Frau ihren Schli

Kleiner Stock: Ich bin aber kein Schlüssel-aus *u* ein *u*. Aber das ist lange her ...
(niedergeschlagen) ein St

Reprise Lied 2 Dε Strophe 3

Szene 4 Der alte *en* Stock

Ein alte *m.* *g.*

Alter Mann: *ruhen kann. Seit Stunden bin ich schon unterwegs!*
so ein weiter Weg ...

Kleiner A' *Stock!*
ein Ast.
ast *äumen.*
De *ich heruntergepuset.*

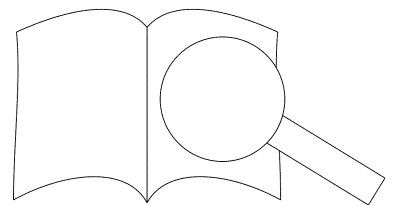
Alte *u ein Stock! Und ich kann mich auf dich stützen. Dann fällt mir der Weg nicht mehr so schwer.*

Kleiner *h bin ein Ast! Und ich muss mich im Licht der Sonne wiegen!*
anst du machen, dass ich die Sonne wieder sehen kann?

Alter Mann: Wenn ich mit dir zusammen aus dem Wald gehe, kommen wir auf eine Wiese. Dort scheint die Sonne.

Kleiner Stock: Au ja!

Alter Mann: *(nimmt den Stock in die Hand)* Perfekt! Genau die richtige Größe!
Der alte Mann stützt sich auf den Stock und singt Lied 5.



Lied 5 Das Freundelied

Musik: Peter Schindler
Text: Christian Gundlach / Peter Schindler

Allegro ma non troppo ♩ = 170

Ob *mf*

Pno *mf*
arco

Cb *mf* On Cymbal

Dr *mp*

Dm A7 Dm A7/E Dm/F Dm Gm⁶ A7 Dm Gm Dm

Ob *mp*

Fg *mp*

Chor *mf* Alter Mann

1. Manch - mal scheint der Weg dir viel zu Bei - ne tra - gen dich nicht
2. Und dann setzt du dei - ne Rei - se gal an wel - chen neu - en

Pno *mp*

Cb *mp*

Dr *mp*

Dm A7/E A7 Dm Gm

Ob

Fg

Cb

in dein kal - ter Wind bläst ü - ber's Land, und dein Ziel ist dir noch
Freund, der gibt dir Kraft und Mut, wenn er bei dir ist, wird

Pno *mp*

Cb *mp*

Dr *mp*

A7 A7 Dm Dm E7/G#

Fl
Ob
Clt
Fg

Chor

f Tutti

un - be - kannt. Und dann hast du plötz-lich ei - nen gu - ten Freund,
al - les gut! Denn jetzt

Pno

G(add9)/A A7 D Hm Em7 A7 D

f

Cb

Dr

pizz. *mf*

mf

Fl
Ob
Clt
Fg

Chor

der dir Halt gibt und Ge - leit, ist das

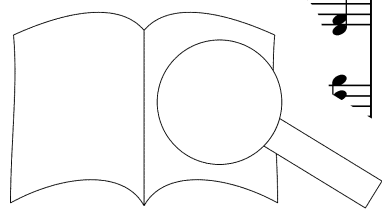
Pno

G A7 F#m Hm7

Cb

Dr

PROBENPAKUNGEN
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



37

Fl

Ob

Cltr

Fg

Chor

Ziel auch noch so weit. Ja, du hast für im-mer ei-

E7 E13 A7 D Hm A7

Pno

Cb

Dr

44

Fl

Ob

Cltr

Fg

Chor

lacht und, wenn du trau - rig bist, auch weint, der im-mer zu dir hält, -

D Hm Em7 A7 D D7 G D

Cb

Dr

50

Fl
Ob
Clt
Fg
Chor
Pno
Cb
Dr

— auch wenn der Re - gen fällt — und nicht nur, wenn die Son - ne

G D Em7 A7(sus4) A7

Der alte Mann will sich auf den Weg machen und a... ssen... zt er sich auf den kleinen Stock.

Kleiner Stock: He! Warum ist es denn auf einmal

Alter Mann: Das ist mein Schatten, der a... st r' ganz nah bei mir bist.

Kleiner Stock: Warte mal, alter Mar... fällt, dann seh ich doch die Sonne niemals wieder!
Selbst wenn wir r'... Wiese herumlaufen!

Alter Mann: Das stimm'

Kleiner Stock: Dann

Alter Mann: ... al, kleiner Freund! (legt den kleinen Stock mit einem Seufzer auf den Boden)

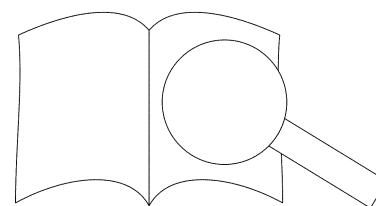
Stockkinder heben den kleinen Stock auf und halten ihn wieder waagrecht auf ihren Handflächen vor sich.

Alter Mann: ... n Freund? Ich habe doch nichts für ihn getan!

... n Moment auf dich gestützt!

... mit neuer Kraft weiter seines Weges.

Kleiner Stock: ... n aber kein Alte-Leute-Stützer! Ich bin ein ... ein ... (niedergeschlagen) ein Stock, der mal ein Ast v...
... einem Baum. Aber das ist wirklich schon sehr lange her ...



Reprise Lied 2 Das Wiederaufstehnlid Strophe 4

Szene 5 Das Mädchen pflanzt einen Baum

Ein Mädchen kommt des Weges daher. Sie spielt mit ihrem Ball. Da fällt ihr Blick auf den kleinen Stock.

Mädchen: Du bist ja ein toller Ast!

Kleiner Stock: Ich bin kein Ast, ich bin ein ... Moment mal, was hast du zu mir gesagt?

Mädchen: Du bist ein Ast, den der Sturm vom Baum heruntergepustet hat.

Kleiner Stock: Ja! Das stimmt! Eigentlich müsste ich mich im Licht der Sonne wiegen!
Kannst du machen, dass ich die Sonne wieder sehen kann?

Mädchen: Ich könnte dich hoch in die Luft werfen.

Kleiner Stock: Aber dann fall ich gleich wieder runter. Das ist nicht gut.

Mädchen: Ich könnte dich in den Fluss legen, dort wo sich die Sonnenstrahlen im Wasser spiegeln.

Kleiner Stock: Aber dann werde ich ganz nass. Das ist nicht gut.

Mädchen: Ich könnte dich auf die Wiese tragen. Dort scheint die Sonne ganz hell!

Kleiner Stock: Aber wenn du mich trägst, bin ich in deinem Schatten. Das ist nicht gut.

Mädchen: Hmm, mal überlegen ... *(untersucht den Stock)* Ich könnte einen Bogen machen.
Aber dafür bist du zu abgekauert.

Kleiner Stock: Das war der Hund. Er hat mich vollgesabbert!

Mädchen: Ich könnte einen Hutständer aus dir machen. Aber dafür

Kleiner Stock: Das war die Frau, die mit mir nach ihrem Schloß

Mädchen: Ich könnte eine Bohnenranke aus dir machen

Kleiner Stock: Das war der alte Mann, der sich mich gestrichelt

Mädchen: *(zuckt mit den Schultern)* Ich könnte dich als Stütze für ein Haus mehr zu gebrauchen!

Der kleine Stock ... *steckt ihn in die weiche Erde und geht mit ihrem Ball davon.*

Kleiner Stock: He! He! Wie war es, als ich einfach so stecken lassen!
Erst sagst du, ich bin ein Ast, und jetzt steckst du mich hier in die Erde wie ein ...
Wie ist es, wie ein Baum?

Das Mädchen zeigt auf den kleinen Stock zu zeigen.

Kleiner Stock: Ich bin ein Baum! Ich kann Wurzeln schlagen und Äste austreiben und ... und wachsen.

*Das Mädchen pflanzt den eingepflanzten Stock und lassen Äste und Blätter aus ihm wachsen.
Es wird ein richtiger kleiner Baum aus.*

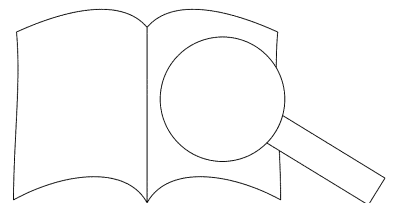
Das Mädchen ... *die Jugend von heute!*

Das Mädchen ... *steckt sie in der Erde, glaubt sie schon, sie könne die Sterne vom Himmel pflücken!*

Kiefer: Kann ja was werden! Spindeldürr und krumm und schief ...

Und, wisst ihr was? Wenn ich wachse, kann ich auch irgendwann die Sonne wieder sehen!
Ganz allein — aus eigener Kraft!

Die Birke: He! Wir haben doch alle mal klein angefangen, oder?



Lied 6 Kleiner Stock, ganz groß!

Musik: Peter Schindler
Text: Christian Gundlach / Peter Schindler

Moderato ♩ = 105

Fl *mf*

Ob

Clt *mf*

Fg *mp*

Chor

Baumch
in
Stock in die

Pno *mf*

Cb *pizz.*

Dr *on HiHat mf mp*

Ob

Clt

Fg

Chor

von hat sich der Stock in den Him-mel ge-streckt. Un-ser Stöck-lein klein, wiegt sich im Son-nen-schein, ist als

G D⁶ D D/F# D G⁶ A⁷ D Em⁷ D/F# D

Cb

Dr

11 **poco rit.** **a tempo**

Ob

Cltr

Fg

Chor

Kleiner Stock

jun - ger Baum im Wald nicht mehr al - lein. Noch bin ich klein, doch bald werd ich ein Gro - ßer sein,

E7 D/F# E7/G# E7 A D°/A A7 D A7 D

Pno

Cb

Dr

16

Ob

Cltr

Fg

Chor

son - ne ha - be ich wie - der Mut, dank der Son - ne wird wie - der al - les gut! Werd als

G6 A7 D Em7 D/F# D E7 D/F# E7/G# E7 A D°/A A7

Cb

Dr

Fl

Ob

Clt

Fg

Chor

Baum im Wald so glück - lich sein, bin als klei - ner Stock ganz groß!! und nicht al - lein!

Hm F#m Em7 D/F# G6 G/A A

Pno

Cb

Dr

Fl

Ob

Clt

Fg

Chor

Ihr müsst nur nach vor-ne schau'n, Sturm und Re - gen geh'n vor - bei, ein jun-ger

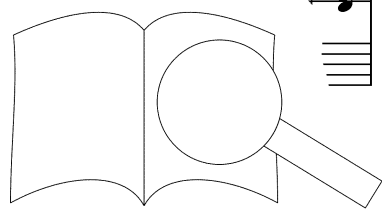
D G D Em7 A7 D

Pno

Cb

Dr

on cymbal



Fl
Ob
Cltr
Fg

Chor

Tag macht al - les neu! Men - schen - kin - der, groß und klein, kei - ner bleibt ver - sch

Pno

E7 A7 D G D

Cb
Dr



Fl
Ob
Cltr
Fg

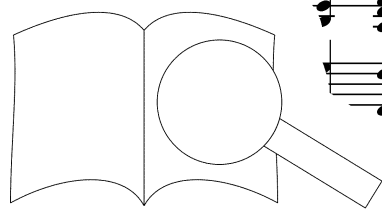
Chor

... a - nen - schein, so war's ges - tern und wird's mor - gen sein. Wer tief fällt, steht wie - der auf, ja ver -

Pno

D Hm Em7 A7 D Hm G A7 D Em/G D/F#

Cb
Dr



45

Fl

Ob

Clt

Fg

Chor

lasst euch drauf, wer tief fällt, steht wie - der auf, ihr ste!

Em⁷ A D D⁷/F[#] G A⁷ D H⁷ m⁷

Pno

Cb

Dr

50

Fl

Ob

Clt

Fg

Chor

auf!

D B^b D B^b D B^b D

Cb

Dr

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

